

Alenka Hain

Nisem.

Nisem Koroška Slovenka.

Nisem režiser, ampak režiserka.

Nisem pogumna borka za človekove pravice.

Ne znam spoznavati pomembnih ljudi.

Nisem naša.

Nisem pretirano ambiciozna.

Ne ustvarjam v nemškem jeziku.

Nisem Avstrijka.

Nisem mlada.

Vsi »nisem« in vsi »ne« me potiskajo še bolj na obrobje tega prostora na obrobju, obenem pa vplivajo name kot na ustvarjalko in spreminjajo moj gledališki izraz.

Sem.

Prepričana sem, da se naše ustvarjanje ne deli na moško ali žensko. Niti ne na tisto iz obrobja in tisto iz metropole. Ni ali slovensko ali nemško. Je samo slabo ali dobro.