

FRAUEN IN DER MUSIK

Seit meinem 10. Lebensjahr darf ich Schlagzeug-Unterricht nehmen. Circa mit 13 oder 14 Jahren habe ich angefangen auch auf Bühnen zu spielen und mit anderen Leuten zusammen zu musizieren.

In diesem jungen Alter merkt man natürlich noch nicht, dass es auch im Bereich Musik Gleichberechtigungs-Schwierigkeiten gibt. Aber ich persönlich habe damit, Gott sei Dank, sehr selten Erfahrungen machen müssen.

Heute ist es meiner Meinung nach zwar noch immer so, dass es etwas besonders ist, wenn man als Frau Schlagzeug bzw. Percussion spielt, aber es bessert sich.

Ein Beispiel, an das ich mich noch gut erinnern kann: Als ich vor der Matura stand, habe ich natürlich mein Hobby auch als Maturafach ausgewählt. Nach der Präsentation meines Maturaprogrammes am Schlagwerk, wurden mir noch Fragen gestellt. Und die Frage meines Direktors war: „Sarah, warum spielst du eigentlich so ein männliches Instrument?“ und dann lachte er laut.

Mein Betreuungslehrer hatte zu mir gesagt, ich brauche darauf nicht zu antworten und ich war ehrlich gesagt ein bisschen schockiert, und auch verärgert.

Heute bin ich sehr froh, dass ich mich nicht beirren habe lassen und in einem Umfeld musizieren kann, das Gleichberechtigung für etwas ganz normales hält.